

## CURRICULUM VITAE

### LIWY GRAZIOSO SIERRA

Guatemala, 1963

Arqueóloga, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México. 1995.

Maestría en Estudios Mesoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995-1997.

Diploma de capacitación en Restauración de cerámica precolombina, Museo Popol Vuh, Universidad Francisco Marroquín e Instituto di Ristauro di Roma 1981.

Correo electrónico: liwygrazioso@hotmail.com

### MÉRITOS DOCENTES

Profesora Titular de Arqueología Maya, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México (1997-2007).

Profesora del Seminario de Investigación de Arte Prehispánico, Posgrado en Historia del Arte, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/Universidad Nacional Autónoma de México (2005-2007).

Profesora de Arqueología Maya, Arqueología de Mesoamérica e Iconografía en la Universidad de San Carlos de Guatemala y la Universidad del Valle de Guatemala (2009 a la fecha).

### PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyecto Arqueológico del Bajo Azúcar, Petén, Guatemala. 2005-2012 (Directora)

Proyecto Programme for Belize AP. 2004-2012 (Asesora y Directora de Campo) Universidad de Texas, Austin

Proyecto Prácticas de silvicultura y manejo de aguas de los antiguos mayas de Tikal, Guatemala. 2009-2010 (Codirectora) Universidad de Cincinnati.

Proyecto Arqueológico Izapa, Chiapas, México. 1992- 2007

Proyecto Recorrido Arqueológico en la Cuenca del Río Soto la Marina, Tamaulipas, México. 2004 (Codirectora) Universidad de Texas, Austin.

Proyecto Comunidades de los Bajos, Petén, Guatemala. 1996-2001 (Directora de campo) Universidad de Arizona, NASA e IDAEH.

Proyecto Especial Teotihuacan, México. 1993-1994 Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Proyecto Arqueológico Kaminaljuyu A-IV-1, Guatemala. 1991-1992 Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Proyecto Regional Ixcánrío, Guatemala. 1990-1991 Universidad de Texas, San Antonio.

Proyecto Nacional Takalik Abaj. 1990-1991 Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Proyecto Yaxchilan, México. 1989-1991 Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

### PUBLICACIONES

#### **Artículos y capítulos de libro (Selección):**

● *"Investigaciones arqueológicas en el triffinio Guatemala-Belice-México"*, En Mono y Conejo: The Journal of the Mesoamerican Archaeological Research Laboratory, de la Universidad de Texas, E.U.A. Vol.6, 2011.

● *"Los centros urbanos del Epiclásico en el centro de México"*, en colaboración con Emilie Carreón. En De la Antigua California al desierto de Atacama. María Teresa Uriarte (Coordinadora) p.235-246. Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.

● El norte de Belice: Santa Rita Corozal (Chetumal), Cerros, Cuello, La Milpa, Chan Chich, Lamanai, Altun Ha y Kichpanha p.262-277. Río Azul (El Petén) p.224-225. En Guía de arquitectura y de paisaje mayas (The Maya: An Architectural and Landscape Guide), Junta de Andalucía, Gobierno de España y Universidad Nacional Autónoma de México, 2010.

● *"Programa de intervención de las Tumbas 1 y 19 de Río Azul, primera etapa: Limpieza y estabilización"* en colaboración con Daniel Juárez Cossío. En XXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2008, editado por J. P. Laporte y B. Arroyo, vol.1:375-386. MICUDE, IDAEH, MUNAE, Asociación Tikal, Guatemala, 2009.

● *"Archaeological Investigations at La Milpa, Structures 3 and 93: The 2007 Field Season"*, En Research Reports from the Programme for Belize Archaeological Project, editado por Fred Valdez, Jr. Occasional Papers, Number 9:19-28, Mesoamerican Archaeological Research Laboratory, The University of Texas at Austin, 2008.

● *"Río Azul, historia de un descubrimiento"*, en colaboración con Fred Valdez Jr. En Serie de Estudios Arqueológicos No.3, MICUDE, DIGEPACUNAT, Sub Dirección de Investigaciones y Registro, Departamento de Investigaciones

Antropológicas, Arqueológicas e Históricas, Guatemala 2008. Republicado en Revista Estudios Mesoamericanos No.9:85-95. IIF-FFyL-UNAM México, 2010.

- *“Alfred Percival Maudslay: A Glimpse at a True Hearted Explorer and Some Notes on his Expeditions to Central America”*. En Homenaje a Alejandro de Humboldt, Literatura de viajes desde y hacia Latinoamérica, Siglos XV-XXI, ACTAS p.404-410. Humboldt State University, California, E. U. A. Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca, México, 2005.
- *“México prehispánico”*. En Las casas que cuentan una historia, editado por Ambardiseño, p.11-14, Casas GEO, S. A. de C. V. y Ambar Diseño, S. C., México, 2003.
- *“El nuevo rostro del personaje en la estela 25 de Izapa, Chiapas”*. En Incidents of Archaeology in Central America and Yucatan. Essays in Honor of Edwin M. Shook, editado por M. Love, M. Popenoe de Hatch y H. Escobedo, p.233-247, University Press of America, Landham, Maryland, Estados Unidos., 2002.
- *“La guerra: religión o política”*. En Enciclopedia Iberoamericana de Religiones, vol.2, Religión Maya, editado por M. De la Garza y M. I. Nájera, p.215-243, Editorial Trotta, España, 2002.
- *“Variabilidad del glifo emblema de Río Azul, El Petén, Guatemala”*. En Memorias del IX Encuentro: Los Investigadores de la Cultura Maya, No.8, vol.1:69-89, Universidad Autónoma de Campeche, México, 2000.
- *“Bajo Communities: A Case Study from the Central Peten”*, en colaboración con Julie Kunen, T. Patrick Culbert, Vilma Fialko y Brian McKee. En Culture & Agriculture, vol.22, No.3:15-31. American Anthropological Association, Estados Unidos, 2000.
- Folleto-guía de la exposición “I Maya”, Palazzo Grassi, Venecia, en colaboración con Michela Craveri, Bompiani, Italia. Este folleto fue publicado en español, inglés, italiano francés y alemán, 1998.
- *“El Palacio de los últimos Señores de Yaxchilan”*, en colaboración con Hernando Gómez Rueda. En Apuntes Arqueológicos, editado por J. A. Valdés, vol.5, No.1:27-40, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1997.
- *“Cruz Punteada’ en el Grupo 5’ de Teotihuacan”*. En VIII Simposio de Arqueología Guatemalteca, 1994, editado por J. P. Laporte y H. L. Escobedo, vol.2:447-459. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Ministerio de Cultura y Deportes, IDAEH. y Asociación Tikal, Guatemala, 1995.

## **OTRAS ACTIVIDADES PROFESIONALES**

### **Cargos desempeñados**

2008 a la fecha Directora del Programa de Intervención de la tumbas de Río Azul, Guatemala, IDAEH.

2005 a la fecha: Directora del Proyecto Arqueológico del Bajo Azúcar, Guatemala, UVG, USAC e IDAEH.

2004 a la fecha: Asesora y Directora de campo Programme for Belize Archaeological Project, Universidad de Texas, Austin.

1997-2000: Coordinadora del Proyecto de Reestructuración Museo Nacional de Antropología-INAH, México.

### **Consultorías internacionales:**

- 2011 Consultor y evaluador en los procesos de implementación para la actualización de La Lista indicativa de sitios de Guatemala, para ser declarados como Patrimonio de la Humanidad, Delegación de Patrimonio Mundial de Guatemala, MICUDE-DIGEPACUNAT e ICOMOS-UNESCO.
- 2011 *Proyecto de Investigación Arqueológica Hill Bank*, en Belice. Mount Allison University, Canadá
- 2010 Proyecto Reconocimiento y registro de petrograbados en Sainte Suzanne, Haití.
- 2010-2008 Propuesta del Plan Maestro 2009-2013 Parque Nacional Mirador Río Azul y Biotopo Protegido Naachtun-Dos Lagunas, Petén, Guatemala, consultora/asesora para los bienes culturales, CECON-USAC, IDAEH, The Nature Conservancy, US Department of Interior, Asociación Balam, Guatemala.
- 2007-1997 Asesora editorial para la Editorial Praxis de México.
- 2006 *Proyecto Arqueológico Say Kah*, Belice. Universidad de New Brunswick, Canadá
- 2005 Colaboración y asesoría Entretiens de México, Cuernavaca, Instituto Internacional de Filosofía (Francia), Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Filosóficas, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) e Instituto de Investigaciones Filológicas, (México).
- 2004 Reestructuración del Museo Regional del Soconusco, Tapachula, Chiapas, México. CONACULTA-INAH.
- 1998 Revisión y corrección científica de las cédulas para el Catálogo de la exposición “I Maya”, Palazzo Grassi, Venecia, editado por P. Schmit, M. De la Garza y E. Nalda, Editorial Bompiani, Italia.
- 1997 Asesoría y consultoría en la curaduría y museografía de la Exposición “Los Mayas”, Palazzo Grassi, Venecia, Italia.