

CURRICULUM VITAE

EDUARDO TEJEIRA DAVIS

Panamá, 1951

Arquitecto por Escuela Técnica Superior de Darmstadt, Alemania. (1977)

Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Heidelberg, Alemania, con especialización en la historia de la arquitectura latinoamericana en los siglos XIX y XX. (1985)

Profesor Titular en Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad de Panamá (profesor desde 1986; titularidad desde 1999)

Miembro de la Junta Directiva del Patronato del Museo del Canal Interoceánico (desde 1996)

Presidente de DOCOMOMO Panamá (desde 2004)

Correo electrónico: etejeira@cwpanama.net

Posiciones anteriores

- Profesor de la Florida State University (1986-2000)
- Asesor de la Alcaldía de Panamá para proyectos en el centro histórico de Panamá (1995-99)
- Subdirector Nacional del Patrimonio Histórico del INAC (1990-91)
- Consultor de UNESCO en Belice para desarrollar la metodología para un inventario de la arquitectura doméstica en el centro histórico de la Ciudad de Belice (1988)
- Consultor de UNESCO en Panamá para desarrollar la metodología para un inventario de la arquitectura doméstica en varios sectores de la Ciudad de Panamá (1986-87)

MÉRITOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

- Profesor invitado en las universidades de Tulane, Nueva Orleans (2002); Sevilla (2001); Granada (2000); Madrid (1999); Arizona (1994, 1997 y 1999)
- Jurado para el premio Mies van der Rohe de Arquitectura Latinoamericana y para la XVI Bienal Colombiana de Arquitectura (ambos en 1998)
- Beca del Social Science Research Council (1989)
- Becas del Servicio Alemán de Intercambio Académico (1981-83 y 1989)

PUBLICACIONES

- *El Teatro Nacional, la historia de un icono cultural* (Panamá, 2008)
- "La Nueva Panamá y la Nueva Guatemala de la Asunción: dos traslados, dos conceptos de ciudad". En: Bernardo Vasco y Fabio López (eds.), *Territorio, razón y ciudad ilustrada* (Bogotá, 2008)
- *Panamá. Guía de arquitectura y paisaje* (Sevilla, 2007)
- *Ensayos sobre conservación y restauración* (en conjunto con Nunzia Guardiani), Panamá, 2004
- *El Casco Antiguo de Panamá* (en conjunto con Vanessa Spadafora), Bilbao, 2001
- "The architecture of the Panama Canal". En: Alexander Tzonis, Liane Lefaivre y Bruno Stagno (eds.), *Tropical architecture: critical regionalism in the age of globalization* (Londres, 2001)
- "La Arquitectura Colonial Hispanoamericana: una Visión Panorámica", en: *Historia General de América Latina*, Vol. III, Tomo 2 (eds.: A. Castillero C. y A. Kuethe), París, 2001
- "Pedrarias Dávila y sus fundaciones en Tierra Firme, 1513-22", en: *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, México, 1996

- "La Ciudad de Panamá y sus barrios céntricos", pub. en: Hans Harms (ed.), *Vivir en el "centro": vivienda e inquilinato en los barrios céntricos de las metrópolis de América Latina*. Hamburgo, 1996
- "El Neocolonial en Centroamérica", pub. en: Aracy Amaral (ed.), *Arquitectura neocolonial*. São Paulo y México, 1994
- *Arquitectura doméstica en Panamá, 1640-1940* (1987; informe para UNESCO pub. en facsímil por la Alcaldía de Panamá, 1993
- *Roots of modern Latin American architecture: the Hispano-Caribbean region* (Tesis doctoral pub. en Heidelberg, 1987)

TRABAJOS PROFESIONALES

- Proyectos de rehabilitación de varios *edificios históricos de la Ciudad del Saber* en Clayton, Panamá (2005 en adelante; como parte de la empresa Grupo Suma, S. A.)
- Formación del grupo DOCOMOMO Panamá para la defensa del patrimonio arquitectónico del siglo XX (aprobada en septiembre de 2004)
- Expediente para *la inclusión del Sitio Arqueológico de Panamá Viejo en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO* (presentado en 2002; nominación aprobada en julio de 2003)
- Expediente preliminar para *la inclusión del Área del Canal de Panamá en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO* (presentado en Monterrey, México, en 2002)
- Recuperación del *conjunto de La Concepción en Panamá Viejo* (2001-03; en conjunto con los arqs. Gustavo Arango y Silvia Arroyo)
- Inventario del Casco Antiguo de Panamá (en proceso desde 2001)
- Embajada de Alemania en Panamá (2000-01)
- *Plan Maestro de Panamá Viejo* (en conjunto con la empresa LAW Environmental Caribe de San Juan, Puerto Rico; 1998-99)
- Restauración de la *Casa Góngora* (casa del siglo XVIII ubicada en el Casco Antiguo de Panamá; 1998-99)
- Diseño y ejecución del *Museo del Canal Interoceánico de Panamá* (1996-2004; en conjunto con los arqs. Álvaro González Clare y Rafael Holness)
- *Puesta en valor de la iglesia parroquial de Natá* (en conjunto con la Arq. Olga Rodríguez Sam, 1994-98; premiada en 1999 por la Sociedad Panameña de Ingenieros y Arquitectos como una de las mejores obras de 1998)
- "*Plan de Acción Portobelo*" para el INAC (1990-91)