

CURRÍCULUM VITAE

BRENDA JANETH PORRAS GODOY

1978

Licenciatura en Arquitectura (2003) Universidad de San Carlos, Guatemala

Maestría en restauración de Bienes Inmuebles y Centros Históricos (2004-2005) Universidad de San Carlos, Guatemala

Maestría en Museología (2006) Universidad de Valladolid, España.

Doctorado en Historia del Arte (2009-) Realizando actualmente la tesis doctoral sobre arte colonial guatemalteco. Universidad de Sevilla, España.

Catedrática en la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Correo electrónico: arqbpurras@yahoo.com

TITULACIONES Y MÉRITOS ACADÉMICOS

- Licenciatura en Arquitectura (2003) Universidad de San Carlos, Guatemala
- Maestría en restauración de Bienes Inmuebles y Centros Históricos (2004-2005) Universidad de San Carlos, Guatemala
- Maestría en Museología (2006) Universidad de Valladolid, España.
- Doctorado en Historia del Arte (2009-) Realizando actualmente la tesis doctoral sobre arte colonial guatemalteco. Universidad de Sevilla, España

MÉRITOS DOCENTES

- Catedrática de las siguientes asignaturas en la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala (2003-2011): Historia del Arte, Historia del Diseño Visual y Teoría de la Arquitectura
- Catedrática de las siguientes asignaturas en la Maestría en Restauración de Monumentos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala: (2006-2010): Inventario y Catalogación de Bienes Culturales, Museología y Museografía, Iconología e Iconografía, Seminario de Tesis
- Coordinadora y catedrática del Primer Curso Introductorio al Patrimonio Cultural para estudiantes de EPS (Ejercicio Profesional Supervisado) (2010)
- Catedrática del curso de Inventario y Catalogación. Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional de Ingeniería. Managua, Nicaragua. (2007)
- Coordinadora del Registro de Bienes Culturales de la Iglesia de Patzún, Chimaltenango Guatemala 50 piezas entre pinturas y esculturas con alumnos de la Maestría en Restauración de Monumentos, facultad de arquitectura Universidad de San Carlos de Guatemala
- Coordinadora del Registro de 20 manzanas del centro histórico de Mazatenango, Suchitepéquez con alumnos de la Maestría en Restauración de Monumentos, facultad de arquitectura Universidad de San Carlos de Guatemala
- Asesora de los siguientes proyectos de graduación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos:
 - o Arquitectura Vernácula de la Isla de Flores
 - o Propuesta de restauración del templo de la Asunción casa parroquial y su entorno inmediato Tactic Alta Verapaz Guatemala
 - o Propuesta de restauración y valoración del Antiguo Templo de la Concepción Santa Inés Petapa, Guatemala
 - o Propuesta de restauración de la vivienda de la 7ª. Calle 10-55 centro histórico

INVESTIGACIÓN

- Retablos de Tecpán Atitlán.
- Análisis estructural del Templo de Santa Clara, La Antigua Guatemala
- Puesta en Valor del Conjunto Histórico de la Isla de Flores, Petén, Guatemala
- Capillas, sibilas y carros alegóricos en Guatemala
- La Escultura en Guatemala siglos XVI al XIX, actualmente realizando la tesis de Doctorado.

PUBLICACIONES

- Propuesta de un Centro Cívico para Palencia, Guatemala. Tesis de Grado 2003
- Restauración del Antiguo Cuartel de Amatitlán. Tesis de Maestría. 2005
- Guía de Bienes Culturales y Medioambientales en Atitlán. Programa de Patrimonio para el Desarrollo AECID. 2008 consultora
- Publicación del artículo sobre una propuesta de Política Nacional de Museos de Guatemala en la Revista española de museos: Museos.es Año Iberoamericano de Museos 2008

TRABAJOS PROFESIONALES

- Jefe de la Subdirección de Museos y Centros Culturales (2007-2009) Ministerio de Cultura y Deportes, Miembro del Comité Ejecutivo de la Red Centroamericana de Museos , Coordinadora de la Red Guatemalteca de Museos , Supervisora de Proyectos de Restauración de Inmuebles DECORBIC(2003-2004)
- Directora del Museo de la Catedral de la ciudad de Guatemala (2005)

OTROS MÉRITOS

- Becaria de la Fundación Carolina en el 2006
- Participante en el Curso Financiación de las Bellas Artes Centro Cultural de España. Costa Rica
- Participante en el Curso de Exposiciones Temporales Organización Gestión y Coordinación, Centro de Formación de la Cooperación Española. Guatemala
- Participante en el Curso Diversidad Museal en Iberoamérica. Ministerio de Cultura de España. Museo de América. Madrid, España
- Participante en el Curso Intensivo de lengua Italiana. Academia Europea en Florencia, Italia
- Coordinadora del Primer Congreso Centroamericano de Museos del 28 al 30 de octubre de 2008 Guatemala con financiamiento de la Cooperación Sueca,
- Representante de Guatemala en el primer y segundo encuentro Iberoamericano de Museos, Brasil. Participación en la mesa de experiencias de políticas públicas en el campo de los museos (2007 y 2008)
- Miembro honorario de la Junta Directiva de la Asociación de Museos de Guatemala (2008 y 2009)
- Coordinación del curso Inventario y Protección del Patrimonio Colonial. Antigua Guatemala, con apoyo de la cooperación colombiana y la Directora del Museo de Arte Colonial de Bogotá (2007): gestión de fondos, participación aproximada de 40 especialistas.
- Coordinadora del guión museológico y museográfico del Museo del Libro Antiguo
- Participante en el Congreso Internacional de Museos Etnográficos , realizado en Medina de Rioseco, Peñafiel y Zamora, Castilla y León, España (2006)
- Participante en el Congreso sobre Arquitectura Gótica, organizado por la Fundación Cultural Santa Teresa, realizado en la sede de la Universidad de Ávila, España (2006)
- Expositora en el Primer Congreso sobre Centros Históricos, organizado por AEI y la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala (2004)
- Participación en las capacitaciones del proyecto PROMUSEUM organizado por UNESCO Guatemala
- Participante en el curso de Administración de Museos, AMG UNESCO 2010-2011